**Listagem de UC por curso**

**2º Semestre /2016-17**

**Escola Superior de Artes e Design**

**Artes Plásticas**

|  |  |
| --- | --- |
| 1º Ano | Artes Plásticas e Novos Media II |
| Desenho II |
| A Idade Moderna: do Renascimento ao Romantismo |
| Arte e Objecto de Arte II |
|  |  |
| 2º Ano | Projecto de Artes Plásticas II |
| Projecto de Desenho |
| Anos 60: Novo Paradigma |
|  |  |
| 3º Ano | Projecto Avançado de Artes Plásticas II |
| Teorias e Problemáticas da Arte II |

***Design* de Ambientes**

|  |  |
| --- | --- |
| 1º Ano | Projeto de Design de Ambientes I |
| Técnicas de Representação Rigorosa |
| Materiais e Tecnologias de Construção I |
|  |  |
| 2º Ano | Design de Comunicação |
| Teorias e História do Espaço II |
|  |  |
| 3º Ano | Design de Eventos |
| Espaço Cénico |

***Design* de Cerâmica e Vidro**

|  |  |
| --- | --- |
| 1º Ano | Desenho de Projeto |
| Estudos de Arte e Design I |
| Materiais para Design II |
|  |  |
| 2º Ano | Técnicas de Representação Digital 3D |
| Interfaces, Interação e Usabilidade |
|  |  |
| 3º Ano | Estúdio Independente II |
| Design e Desenvolvimento Sustentável |

**Design Industrial**

|  |  |
| --- | --- |
| 1º Ano | Projeto de Design Industrial I |
| Técnicas de Representação Digital I |
| Materiais e Processo de Fabrico I |
|  |  |
| 2º Ano | Teoria e Crítica do Design |
| Design de Informação |
|  |  |

**Som e Imagem**

|  |  |
| --- | --- |
| 1º Ano | Introdução ao Vídeo |
| Introdução Fotografia |
| Escrita e Narrativa |
| Estudos de Comunicação |
| Captação de Som para Imagem |
|  |  |
| 2º Ano | Práticas de Estúdio |
| Guião  |
| Animação |

**Teatro**

|  |  |
| --- | --- |
| 1º Ano | Interpretação II |
| Oficina de Voz II |
| Oficina de Corpo II |
| Oficina de Música II |
| História do Teatro II |
|  |  |
| 2º Ano | Teatro Contemporâneo e Performance I |
|  |  |

**Licenciatura em Programação e Produção Cultural**

|  |  |
| --- | --- |
| 1º Ano | História das Artes Visuais Contemporâneas |
| Sociologia das Artes |
| História das Artes Performativas Contemporâneas |
|  |  |