

ESAD.CR | Caldas da Rainha

ANO LETIVO 2022-2023 | 2º SEMESTRE

Licenciatura em Artes plásticas	
1º Ano	Artes Plásticas e Novos Media II
	Desenho II
	A Idade Moderna: do Renascimento ao Romantismo
	Arte e Objecto de Arte II
2º ANO	Projecto de Artes Plásticas II
	Projecto de Desenho
	Anos 60: Novo Paradigma
3º ANO	Teorias e Problemáticas da Arte II

Licenciatura de Design de Ambientes	
1º ANO	Técnicas de Representação Rigorosa
	Materiais e Tecnologias de Construção I
	Fatores Humanos
2º ANO	Design de Comunicação
	Teoria e História do Espaço

Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro	
1º Ano	Desenho de Projeto
	Estudos de Arte e Design I
	Tecnologias I
2º ANO	Interfaces, Interação e Usabilidade
	Técnicas de Representação Digital 3D
	Tecnologias III

Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia	
1º ANO	Projecto de Design de Comunicação II
	Desenho (DGM) II
	Tipografia II
	Teoria e História do Design
	Ferramentas Digitais II
2º ANO	Ramo: Design Gráfico
	Design de Informação
	Ramo: Design Multimédia
	Acessibilidade e Usabilidade na Web
3º ANO	UC Opção Livre. Urban Craft
	UC Opção Livre. Projeto Ilustração

Licenciatura em Design Industrial	
1º ANO	Técnicas de Representação Digital II
	Materiais e Processo de Fabrico I
	Fatores Humanos
2º ANO	Desenho II
	Design de Informação
	Teoria e Crítica do Design

Licenciatura em Programação e Produção Cultural	
1º Ano	História das Artes Visuais Contemporâneas
	Oficina de Mediação Cultural II
	Sociologia das Artes
	História das Artes Performativas Contemporâneas

2º Ano	Temas e debates das Artes Contemporâneas
	Oficina de Comunicação II
	Práticas Aplicadas de Produção de Eventos Culturais

Licenciatura em Som e Imagem	
1º ANO	Introdução às Artes Visuais e Sonoras
	Design Gráfico para o Audiovisual
	Estudos de Comunicação
2º Ano	Planeamento e Produção Audiovisual
	Montagem
	Laboratório Digital

Licenciatura em Teatro	
1º Ano	Interpretação II
	Oficina de Corpo II
	Oficina de Voz II
	Oficina de Música II
	História do Teatro II
	Análise de Espetáculos
2º Ano	Projecto Teatral II
	Oficina de Corpo IV
	Oficina de Voz IV
	Teatro Contemporâneo e Performance I

