CICLO DE WORKSHOPS

HISTORIAS DIGITAIS

Introdução

Histórias digitais são um termo genérico para descrever o uso das novas tecnologias para criar formas inovadoras de expressão das narrativas. Trata-se da forma moderna da antiga arte de contar histórias, sendo uma forma de organizar a informação, transmitindo emoções, construindo um espírito/sentido de comunidade entre as pessoas (Stenhouse, Tate, Hardy & Sumner, 2013). Assim, conjuga-se a escrita, fotografia, voz e, por vezes, música para criar uma história multimédia (Jenkins, 2014).

Objetivos:

O ciclo de workshops irá permitir aos formandos

1. Adquirir competências digitais
2. Desenvolver habilidades de narrativa
3. Desenvolver habilidades de escrita
4. Saber mais sobre a narrativa visual
5. Desenvolver habilidades técnicas
6. Interagir socialmente
7. Aprender novas habilidades transmitindo-as através da internet
8. Preservar e contar histórias e histórias de vida
9. Desenvolver habilidades para outas aprendizagens futuras
10. Partilhar histórias e experiências
11. Partilhar conhecimentos e follow-up através de grupos sociais *on-line*

Resultados de aprendizagem:

No final do ciclo de workshops o participante deverá ser capaz de:

1. Compreender o processo de produção das histórias digitais
2. Criar histórias digitais em s*oftware* de edição de vídeo, incorporando e/ou transferindo imagens

Programa

O programa é dividido em cinco elementos

1. Introdução - que inclui histórias digitais e trabalho criativo
2. Círculo de histórias – experienciando o círculo de histórias e explorando formas como o modelo clássico pode ser adaptado às necessidades e capacidades de cada contador de histórias/*storyteller*
3. Produção das histórias digitais – Como gravar a voz, *scannar* e manipular as imagens e edição da história
4. Visualização das histórias produzidas durante os workshops
5. Avaliação reflexiva

Recursos

- Formador(s) – um formador para 8 formandos e um facilitador para dois formandos
- Sala de informática ou um computador por formando, *scanner*, acesso à internet, câmara de vídeo, dispositivo de gravação de áudio
- Sala para a atividade do círculo de histórias.
- Zona tranquila para gravação de som.
- Materiais de arte e de papelaria

Número de horas: 40 horas

Formadoras: Maria dos Anjos Dixe; Nádia Neto e outras formadoras, dependendo do número de formandos

Horário: terças-feiras, entre as 16 e as 18 ou quintas-feiras, entre as 16 e as 18 (funcionará a turma que tiver mais inscrições)

Local da atividade: a definir consoante disponibilidade de sala de informática.

Referências Bibliográficas

Haigh C. & Hardy P. (2010) Tell me a story –a conceptual exploration of storytelling in healthcare education. *Nurse Education Today* 31, 408–411.

Hardy, P.; T. Sumner (2014) '*Cultivating compassion: how digital storytelling is transforming healthcare*'. Chichester, Kingsham Press.

Lambert J. (2013). D*igital storytelling: Capturing lives, creating community.* Routledge: New York, NY.

Websites relacionados

http://www.storycenter.org

http://www.bbc.co.uk/wales/audiovideo/sites/galleries/pages/capturewales.shml

http://www.acmi.net.au/collections-research/community-engagement-projects/digital-storytelling/

Histórias do workshop anterior

A decisão: https://vimeo.com/136982899

Um pequeno gesto: https://vimeo.com/136982898

A distância: https://vimeo.com/127992119

O amor transforma: https://vimeo.com/126499949

Vencendo lamaçais: https://vimeo.com/125565805